

LLIBRES

Diccionario jurídico para periodistas

Teodoro GONZÁLEZ BALLESTEROS
Centro de Estudios Ramon Areces, 1999
1010 pàgines

L'eina més completa fins ara mai elaborada sobre el món de les lleis per a ús de periodistes. Tot i que serà útil a tota mena de persones, el seu autor ha pensat especialment en aquells que es dediquen professionalment a la informació.

Novel·la catalana i guerra civil.

Josep FAULÍ
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999
160 pàgines

En aquest llibre, Josep Faulí subratlla les petjades que la Guerra Civil ha deixat i continua deixant encara en la novel·la catalana. Un dels seus encerts principals és no limitar-se als tres anys bèl·lics sinó incloure també les referències a les causes i a les conseqüències que el conflicte va suposar per als catalans en els anys immeditament posteriors.

Quan els malsons esdevenen realitat

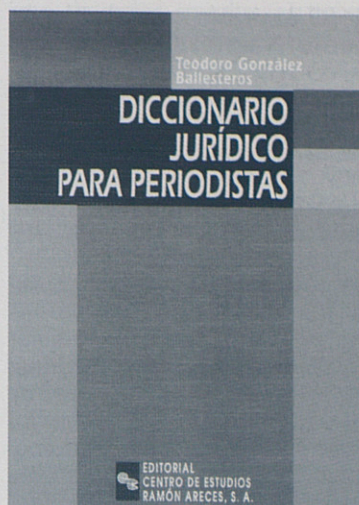
David BASSA
Els Jocs, 1999
186 pàgines

El jove periodista David Bassa, vinculat a l'edició del Vallès Oriental d'*El 9 Nou*, ha elaborat un llibre amb relats que qüestiona frontalment l'estat de dret a partir de testimonis i vivències de persones que han patit maltractaments a Catalunya en les últimes tres dècades.

Alícia al país de la televisió

Eva PIQUER
Empúries, 1999
134 pàgines

Novel·la que parla en clau adolescent de la fama, els sentiments, el sexe i les relacions humanes en un món que gira en funció de l'èxit d'audiència. Amb aquest llibre la periodista Eva Piquer va obtenir el premi Marià Vayreda 1999.

**Periodistes sota censura. De la fi de la Guerra Civil a la Llei de Premsa**

Diversos autors
Diputació de Barcelona / Col·legi de Periodistes de Catalunya, 1999
208 pàgines

Divuit periodistes són entrevistats per onze periodistes. Vuit fotoperiodistes hi han aportat les imatges. El tema: la professió periodística durant el segon terç del segle XX. Les informacions de caràcter històric hi ocupen un lloc important, però el llibre és apassionant sobretot pel que té de reflex dels tics d'un dels oficis més vells del món.

Per aquí! Per allà!

FER
Pòrtic, 1999
190 pàgines

Recull de ninots publicats pel periodista/il·lustrador Fer a la premsa diària, classificats temàticament segons les seccions d'un diari. Cesc hi ha posat el pròleg, en el qual recorda que Fer el va substituir a les planes de l'*Avui* quan ell va deixar de fer-hi el ninot diari.

La Catalunya residual. Els ecologistes, els poderosos del segle XXI?

Jordi ARBONÉS
Flor del Viento Ediciones, 1999
164 pàgines

Recorregut fet amb visió periodística per les zones que una societat capitalista utilitza per mantenir i potenciar el seu estatus econòmic en l'Europa moderna. Jordi Arbonés és col·laborador d'*El Temps* i *El Punt* i treballa com a guionista de documentals a TV3.

Agridulce libertad

Eugenio LANDA
El Carro del Sol, 1999
224 pàgines

Nova novel·la d'aquest llicenciat en ciències de la informació d'incansable producció literària. Aquest cop ha elaborat una *road movie* d'un heterodox que busca la manera de ser lliure i independent en una fugida cap enllac.

Carícies d'un desconegut

Víctor MORA
Columna, 1999
344 pàgines

Amb aquesta novel·la, el periodista Víctor Mora va guanyar el premi Fiter i Rossell 1998. L'argument és impactant, molt relacionat amb l'actualitat: la màfia russa, el tràfic de blanques i l'assassinat de prostitutes són el teló de fons de la història d'una vida turmentada.

Un curso muy movido

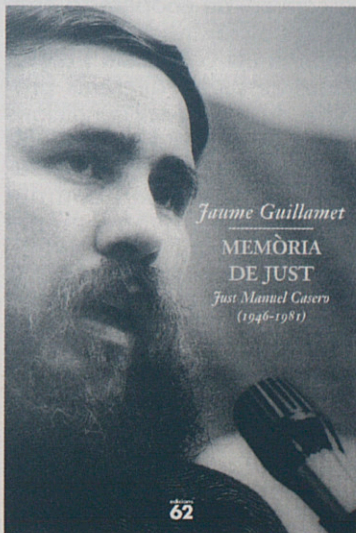
Jorge i Clara DE COMINGES
Alba Editorial, 1999
128 pàgines

El director de la revista *Qué Leer* ha escrit aquesta novel·la a quatre mans amb la seva filla Clara. Això permet que hi surti tant la visió dels pares com la dels fills sobre les interioritats d'una vida familiar.

Memòria de Just

Jaume GUILLAMET
Edicions 62
204 pàgines

Biografia d'una personalitat singular, malograda als 34 anys. Just Casero, d'origen portugués i format a Figueres,



va ser fundador de *Punt Diari* i del PSC. Amb aquest llibre, Guillaumet deixa testimoni de tota una època, la dels anys setanta, plena d'il·lusions.

Endorfines tropicals

Sergi RAMIS
La Magrana, 1999
152 pàgines

Sergi Ramis és un periodista que va per lliure i a qui li agrada recórrer el món. En aquest llibre recull moments de plaer captats en diferents viatges. Del bany públic a una tarda al *hammam* d'algun país àrab, un seguit d'aquestes vivències, escrites en llenguatge fluid, viu, periodístic.

Historias de Londres

Enric GONZÁLEZ
Península, 1999
184 pàgines

Enric González va néixer per escriure. Si algú ho dubtava, no té més que agafar qualsevol de les històries londinenques que ha escrit, amb un estil que barreja coneixements, melancolia, bona pluma i la ironia com a medicament per a la supervivència.

Telemania

Antoni CAPILLA i Jordi SOLÉ
Salvat, 1999
322 pàgines

Dos joves veterans del periodisme que es feia en el desaparegut *Brusi* han pouat dins la seva memòria i han relacionat les 500 millors —o més conegudes— sèries televisives que s'han projectat a les pantalles del país. Ja deia Simone Signoret que si la televisió ja té memòria és que la nostàlgia no és el que era.

Pere Borrell, un mestre de pintors

Andrea PASCUAL
Ajuntament de Puigcerdà/Editorial Mediterrània, 1999
288 pàgines

Luxosa edició d'un documentat i complet estudi del pintor ceretà Pere Borrell, que va viure entre 1835 i 1910. S'hi estudia la vida, sobretot els anys que va passar a la seva vila natal, Puigcerdà, i l'obra, que és reproduïda i catalogada. El llibre posa en relleu la categoria extraordinària d'aquest artista. La periodista Andrea Pascual ha fet un treball excepcional.